Feb. 16, 1922
Ref.

TABLEAUX ANCIENS

PARIS

HOTEL DROUOT — SALLE N° 11

Le Vendredi 16 Février 1923

CATALOGUE

DES

Tableaux Anciens

par ou attribués à

VAN BEYEREN, P. BRIL, CASANOVA, VAN COXCIE
A. COYPEL, C. DOLCI
K. DUJARDIN, C. DUSART, W. DE GEEST, J.-B. HUET
LAGRENÉE, LALLEMAND, FR. LEMOYNE
LOUTHERBOURG, MAULPERTSCH, A. MIGNON, MONNOYER
B. PEETERS, POELENBURG
PREVITALI, ROOS, SANTERRE, C. SCHUT, STROZZI
TAUNAY, VAN THULDEN, J. VERNET, M. DE VOS, ETC...

ET DES DIFFÉRENTES ÉCOLES

Aquarelles - Pastels - Dessins

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT - SALLE N° 11

Le Vendredi 16 Février 1923

à 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR :
Me F. LAIR-DUBREUIL
6, rue Favart

EXPERTS :
MM. E. et R. HARO
43, rue Lafayette

PARIS

EXPOSITION PUBLIQUE

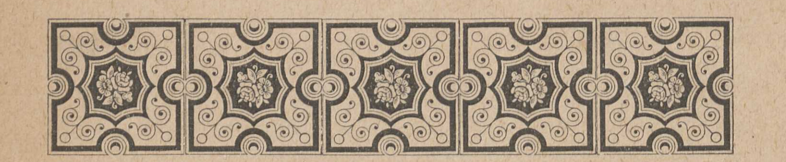
Le Jeudi 15 Février 1923, de 2 heures à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, **17,50 pour cent.**

Imp. A. FABRE, 2 *bis*, Avenue Maurice-Berteaux, CHATOU (S.-&-O.) — Tél. 178



DÉSIGNATION

AQUARELLES GOUACHES - PASTELS DESSINS

1 — Carton contenant plusieurs dessins.

2 — Deux dessins : *La Trinité — Paysage.*

3 — **École Française.** *Le château de Pierrefonds.* Gouache.

4 — **École Française.** *Paysage avec personnages.* Gouache, feuille d'éventail aggrandie.

5 — **École Française.** *Jeune femme.* Lavis.

6 — **École Française.** *L'entremetteuse.* Gouache.

7 — **École Française.** *Portrait de femme — Portrait d'homme.* Pastels.

8 — **École Française.** *Portrait de femme.* Pastel.

9 — **École Française.** *Portrait d'homme en cuirasse.* Pastel. Cadre en bois sculpté.

10 — **Ecole Française.** *Portrait d'homme.* Pastel.

11 — **École Française.** *Deux paysages.* Crayons.

12 — **École Française.** *Etude de jeune homme,* signé : PARROCEL. Sanguine.

13 — **École Hollandaise.** *Village au bord de la rivière — Berger et bergère.* Deux aquarelles.

14 — **École Italienne.** *La Fuite en Egypte — Tobie et l'Ange.* Deux gouaches.

15 — **École Italienne.** *Un Saint ressuscitant un jeune garçon.* Gouache.

16 — **École Italienne.** *Les neuf Muses — Les Damnés — Etude de vieillard.* Trois dessins à la plume.

17 — **Battard** (Victor). *Le lac dans les montagnes.* Signé à gauche. Aquarelle.

18 — **Pérignon** (Attribué à). *Le pêcheur à la ligne.* Aquarelle.

19 — **Pillement** (Attribué à). *Les laveuses.* Crayon noir.

20 — **Téniers** (Genre de). *La Kermesse.* Gouache. Cadre en bois sculpté.

21 — Album contenant quarante-six dessins.

22 — Album contenant vingt-neuf dessins.

23 — Album contenant trente-cinq dessins.



TABLEAUX ANCIENS

ÉCOLE BOLONAISE

24 — *La fuite en Egypte.*

Toile. Haut., 58 cent. ; larg., 1 m. 15 cent.

ÉCOLE BYZANTINE

25 — *L'Annonciation.*

Bois. Haut., 37 cent. ; larg., 30 cent.

ÉCOLE FLAMANDE

(XVIIe siècle)

26 — *Adoration des bergers.*

Bois. Haut., 56 cent. ; larg., 43 cent.

27 — *Scène d'intérieur.*

Toile. Haut., 57 cent. ; larg., 68 cent.

28 — *Salomé portant la tête de saint Jean.*

Toile. Haut., 84 cent. ; larg., 97 cent.

29 — *Christ.*

Toile. Haut., 72 cent. ; larg. 50 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIe siècle)

30 — *L'Annonciation.*

Toile. Haut., 44 cent. ; larg. 62 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

31 — *Paysage.*

Bois. Haut., 21 cent. ; larg., 28 cent.

32 — *Le jeune galant.*

Toile marouflée. Haut., 72 cent. ; larg., 59 cent.

33 — *Réunion galante dans un parc.*

Bois. Haut., 25 cent. ; larg., 19 cent.

34 — *Couple conduit par l'Amour.*
La diseuse de bonne aventure.

DEUX PENDANTS

Toile. Haut., 31 cent. ; larg., 41 cent.

35 — *Les joueurs de cartes.*

Toile. Haut., 46 cent. ; larg., 54 cent.

36 — *Femme remplissant des cruches.*

Toile. Haut., 70 cent. ; larg., 57 cent.

37 — *L'Été.*
L'Automne.

DEUX PENDANTS

Toile. Haut., 31 cent. ; larg., 23 cent.

38 — *Sainte Madeleine.*

Carton ovale. Haut., 21 cent. ; larg. 17 cent.

39 — *Le Christ prêchant.*

Toile. Haut., 53 cent. ; larg., 65 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

40 — *Fleurs.*

Bois. Haut., 73 cent. ; larg., 59 cent.

41 — *Ruines avec personnages.*

Bois. Haut., 45 cent. ; larg., 56 cent.

42 — *Portrait d'homme.*

Bois. Haut., 31 cent. ; larg., 26 cent.

43 — *Saint Jean.*

Bois. Haut., 10 cent. ; larg., 14 cent.

Cadre en bois sculpté.

44 — *Baigneuses.*

Bois. Haut., 17 cent. ; larg., 22 cent.

45 — *Sujet allégorique.*

Toile. Haut., 83 cent. ; larg., 63 cent.

46 — *Démocrite.*

Bois. Haut., 19 cent. ; larg., 14 cent.

47 — *Paysage.*

Cuivre. Forme ronde.

48 — *Fillette au chien.*

Toile. Haut., 20 cent. ; larg., 14 cent.

49 — *Combat de chevaliers.*

Carton.

ÉCOLE HOLLANDAISE

50 — *Suzanne et les vieillards.*

Toile. Haut., 80 cent. ; larg., 97 cent.

ÉCOLE HOLLANDAISE

51 — *Bergers et animaux.*

DEUX PENDANTS

Bois. Haut., 19 cent. ; larg., 26 cent.

52 — *Nature morte.*

Bois. Haut., 18 cent. ; larg., 23 cent.

53 — *Portrait d'homme.*

Toile. Haut., 45 cent. ; larg., 36 cent.

54 — *Le gué.*

Bois. Haut., 14 cent. ; larg., 19 cent.

ÉCOLE ITALIENNE

(XVIIe siècle)

55 — *Portrait de femme.*

Toile. Haut., 70 cent. ; larg., 54 cent.

56 — *Sainte Famille.*

Toile. Haut., 49 cent. ; larg., 65 cent.

57 — *Sainte Famille.*

Bois. Haut., 37 cent. ; larg., 29 cent.

58 — *Saint Charles Borromée.*

Toile. Haut., 1 m. 30 cent. ; larg., 1 m. 05 cent.

ÉCOLE ITALIENNE

(XVIIIe siècle)

59 — *La Vierge et l'Enfant apparaissant à un saint et une sainte.*

Toile.

ÉCOLE ITALIENNE

60 — *Le mariage mystique de sainte Catherine.*

Bois. Haut., 49 cent. ; larg. 44 cent.

61 — *La diseuse de bonne aventure.*

Toile. Haut.. 95 cent. ; larg., 1 m. 30 cent.

62 — *Portrait d'homme.*

Toile. Haut., 62 cent. ; larg., 50 cent.

Cadre en bois sculpté.

63 — *Martyr de saint Sébastien.*

Toile. Haut., 35 cent. ; larg., 47 cent.

64 — *La Vierge et l'Enfant Jésus.*

Bois. Haut., 89 cent. ; larg., 88 cent.

65 — *Tête de Christ.*

Bois. Haut., 44 cent. ; larg., 30 cent.

66 — *Christ.*

Cuivre. Haut., 14 cent. ; larg., 11 cent.

67 — *L'Ascension.*

Bois. Haut., 63 cent. ; larg., 50 cent.

68 — *L'Amour endormi.*

69 — *Saint Pierre et sainte Agathe.*

70 — *Baigneuses.*

Cadran de pendule.

BASSAN (École des)

71 — *Les quatres saisons.*

QUATRE PENDANTS

Toiles. Haut., 1 m. 02 cent. ; larg., 1 m. 43.

BEYEREN (Abraham Van)

72 — *Nature morte : poissons.*

Des poissons et un crabe sont posés sur une table, d'autres dans un panier; à gauche des ustensiles de cuisine en cuivre.

Signé du monogramme sur le rebord de la table.

Toile. Haut., 68 cent. ; larg., 73 cent.

BOTH (École des)

73 — *Le chemin dans la forêt.*

Bois. Haut., 63 cent. ; larg., 84 cent.

BOUCHER (École de)

74 — *Nymphe et Amour.*

Toile. Haut., 22 cent. ; larg., 27 cent.

BRIL (Attribué à)

75 — *Paysage boisé avec personnages et animaux.*

Cuivre. Haut., 17 cent. ; larg., 22 cent.

CARPIONI (Julius)

1611 † 1674

76 — *Le déluge.*

Toile. Haut., 86 cent. ; larg., 1 m. 41 cent.

CASANOVA (Attribué à F.-J.)

77 — *Choc de cavaliers.*

Toile. Haut., 1 m. ; larg., 1 m. 45 cent.

78 — *Le maréchal-ferrand.*

Bois. Haut., 36 cent. ; larg., 46 cent.

CHAMPAGNE (École de Philippe de)

79 — *Sainte Thérèse.*

Toile. Haut., 2 m. 30 cent. ; larg., 1 m. 70 cent.

COURTOIS (Attribué à Jacques dit le Bourguignon)

80 — *Combat contre les Turcs.*

Toile. Haut., 35 cent. ; larg., 63 cent.

COXCIE (Attribué à M. Van)

81 — *Martyr de saint Pierre.*

Bois. Haut., 70 cent. ; larg., 55 cent.

COYPEL (Attribué à Antoine)

82 — *Eliézer et Rébecca.*

Toile. Haut., 50 cent. ; larg., 68 cent.

CUYP (École d'Albert)

83 — *La halte du cavalier.*

Toile. Haut., 55 cent. ; larg., 46 cent.

DOLCI (Attribué à Carlo)

84 — *Portrait de femme en sainte Madeleine.*

Toile. Haut., 72 cent. ; larg., 58 cent.

DUCHESNE DE GISORS (J.-B.-J.)

85 — *Portrait de femme.*

Toile. Haut., 33 cent. ; larg. 24 cent.

DUCK (École de Jacob)

86 — *Au cabaret.*

Toile. Haut., 22 cent. ; larg., 27 cent.

DUJARDIN (Attribué à Karel)

87 — *Berger conduisant un troupeau de vaches.*

Bois. Haut., 38 cent. ; larg., 29 cent.

DUSART (Attribué à C.)

88 — *Fête villageoise.*

Toile. Haut., 46 cent. ; larg., 55 cent.

DYCK (École de Van)

89 — *Sainte Madeleine.*

Toile. Haut., 1 m. 10 cent. ; larg., 77 cent.

90 — *La Vierge, l'Enfant Jésus et deux anges.*

Toile. Haut., 1 m. 15 cent. ; larg., 96 cent.

FLINCK (École de)

91 — *Jeune seigneur et dame représentée en bergère.*

Toile. Haut., 46 cent. ; larg., 39 cent.

GEEST (Wybrand de)

1590 † 1659

92 — *Portrait d'homme à collerette.*

Vêtu d'un pourpoint noir il est debout, vu de de trois quarts, la main gauche appuyée sur un livre.

Bois. Haut., 1 m. 02 ; larg., 73 cent.

Exposition du Costume. Paris 1909.
Collection Sedelmeyer
Collection Schröffl.

GOSSAERT dit MABUSE (D'après)

93 — *La Vierge et l'Enfant.*

Bois. Haut., 85 cent. ; larg., 67 cent.

HELST (École de Van der)

94 — *Portrait d'homme à collerette.*

Toile. Haut., 65 cent. ; larg., 52 cent.

95 — *Portrait de femme.*

Bois. Haut., 64 cent. ; larg., 48 cent.

HOLBEIN (D'après)

96 — *Portrait d'Anne, reine d'Angleterre.*

Bois. Haut., 29 cent. ; larg., 21 cent.

HUET (Attribué à J.-B.)

97 – *Le jeune galant.*

Toile. Haut., 45 cent. ; larg., 36 cent.

98 — *Jeune fille et son galant.*

Toile. Haut., 30 cent. ; larg., 40 cent.

KNELLER (Attribué à **G.**)

99 — *Portrait de femme.*

Toile. Haut., 66 cent. ; larg., 54 cent.

LAGRENÉE (Attribué à)

100 — *L'Indiscret.*

Toile. Haut., 49 cent. ; larg., 61 cent.

LALLEMAND (Attribué à)

101 — *Paysages avec cascades.*

DEUX PENDANTS

Toile. Haut., 20 cent. ; larg., 25 cent.

LAMPI (Genre de **J.-B.**)

102 — *Vénus et l'amour.*

Toile. Haut., 26 cent. ; larg., 21 cent.

LEMOYNE (Attribué à **F.**)

103 — *Mars et Vénus.*

Toile. Haut., 2 m. 43 cent. ; larg., 2 m. 10 cent.

LORRAIN (École de **Claude**)

104 — *Marine.*

Bois. Haut., 28 cent. ; larg., 22 cent.

LOUTHERBOURG (Attribué à)

105 — *Paysage champêtre avec personnages.*

Toile. Haut., 22 cent. ; larg., 24 cent.

MAULPERTSCH (Antoine-François)

1724 † 1769

106 — *Le Christ portant sa croix.*

Papier. Haut., 30 cent.; larg., 21 cent.

MEMLING (D'après)

107 — *La Vierge, l'Enfant Jésus et deux anges musiciens.*

Bois. Haut., 57 cent.; larg., 43 cent.

MIGNON (Attribué à Abraham)

108 — *Lézard et papillons.*

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 20 cent.

MOLENAER (École de)

109 — *Buveurs au cabaret.*

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 26 cent.

MONNOYER (Attribué à)

110 — *Fleurs dans un vase.*

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 48 cent.

NATTIER (École de)

111 — *Portrait de femme en Diane.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 46 cent.

ORLEY (École de Van)

112 — *L'adoration des mages.*

Bois. Haut., 76 cent.; larg., 1 m. 05 cent.

OSTADE (École d'Adrien Van)

113 — *Le maître d'école.*

Bois. Haut., 24 cent. ; larg., 21 cent.

PALAMEDES (École de)

114 — *Portrait d'homme à collerette.*

Bois. Haut., 50 cent. ; larg., 45 cent.

PETERS (Attribué à Bonaventure)

115 — *Le naufrage.*

Bois. Haut., 28 cent. ; larg., 55 cent.

PETIT (J.)

116 — *Vase ornemental avec fruits.*

Toile. Haut., 1 m. 15 cent. ; larg., 74 cent.

POELENBURG (Attribué à)

117 — *Diane et ses Nymphes.*

Bois. Haut., 51 cent. ; larg., 74 cent.

PREVITALI (Andrea)

† 1558

118 — *Saint Etienne.*
Saint Laurent.

Signé et daté en bas à gauche.

DEUX PENDANTS

Toile. Haut., 1 m. 04 ; larg., 54 cent.

Cadre en bois sculpté.

REMBRANDT (École de)

119 — *Le festin.*

Bois. Haut., 65 cent. ; larg., 1 m. 05.

Cadre en bois sculpté.

120 — *Portrait d'homme à la toque.*

Bois. Haut., 32 cent. ; larg., 29 cent.

RIGAUD (Genre de)

121 — *Portrait d'homme.*

Toile. Haut., 92 cent. ; larg., 73 cent.

ROMAIN (D'après Jules)

122 — *Vénus et Vulcain.*

Cuivre. Haut., 36 cent. ; larg., 26 cent.

ROOS dit ROSA DE RIVOLI (Philippe)

1655 † 1705

123 — *Paysages.*

DEUX PENDANTS

Toiles. Haut., 60 cent. ; larg., 75 cent.

ROOS (Joseph)

1728 † 1805

124 — *Chèvre et moutons dans un paysage.*

Signé et daté : *1759.*

Toile. Haut., 38 cent. ; larg., 49 cent.

RUBENS (École de)

125 — *La Visitation.*

Cuivre. Haut., 67 cent. ; larg., 53 cent.

RUYSDAEL (École de J.)

126 — *La cascade.*

Toile. Haut., 1 m. 05 ; larg., 1 m. 39.

SANTERRE (Attribué à)

127 — *La liseuse.*

Toile. Haut., 27 cent. ; larg., 21 cent.

SASSOFERATO (École de)

128 — *Tête de Vierge.*

Bois de forme ronde. Diam. 27 cent.

SCHUT (Corneille)

1597 † 1655

129 — *Saint Joachim et l'Ange.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 84 cent. ; larg., 1 m. 04 cent.

STROZZI (Attribué à B.)

130 — *Gentilhomme et femme se coiffant — Sujet allégorique.*

DEUX PENDANTS

Toiles. Haut., 1 m. 05 cent. ; larg., 1 m. 28 cent.

TAUNAY (Nicolas-Antoine)

1755 † 1830

131 — *Le vieillard et ses enfants.*

Assis devant le seuil de sa maison, le vieillard, cassant sur son genou une des branches du fagot, explique à ses trois fils, debout près de lui, comment l'union fait la force. Fond de paysage avec rivière et animaux.

Signé au milieu sur un socle.

Toile. Haut., 39 cent. ; larg., 45 cent.

Salon de 1822.

TÉNIERS (École de)

132 — *Les Fumeurs.*
Toile. Haut., 29 cent. ; larg., 39 cent.

TÉNIERS (Genre de)

133 — *Paysans au cabaret.*
Toile. Haut., 56 cent. ; larg., 47 cent.

THULDEN (Attribué à Th. Van)

134 — *Sainte Famille.*
Toile. Haut., 1 m. 32 cent. ; larg., 92 cent.
Cadre en bois sculpté.

TINTORET (École du)

135 — *Portrait d'homme.*
Toile. Haut., 57 cent. ; larg., 49 cent.

TITIEN (École du)

136 — *Portrait d'homme en armure.*
Toile. Haut., 1 m. 43 cent. ; larg., 99 cent.

137 — *Danaé.*
Toile. Haut., 1 m. 13 cent. ; larg., 1 m. 70 cent.

VALENCIENNES (Attribué à)

138 — *La cascade.*
Bois. Haut., 43 cent. ; larg., 33 cent.

VALENTIN (École de)

139 — *Les joueurs de cartes.*
Toile. Haut., 1 m. 45 cent. ; larg., 1 m. 92 cent.

VELASQUEZ (D'après)

140 — *L'Infante Dona Maria.*

Carton. Haut., 41 cent. ; larg., 31 cent.

Cadre en bois sculpté.

VERGNAUX

141 — *Vue de Paris.*

Toile. Haut., 33 cent. ; larg., 44 cent.

VERNET (Attribué à **Joseph**)

142 — *Deux marines avec personnages.*

DEUX PEMDANTS

Toile. Haut., 48 cent. ; larg., 70 cent.

VLEUGHELS (D'après)

143 — *Frère Luce.*

Toile. Haut., 52 cent. ; larg., 85 cent.

VOS (École de **Corneille de**)

144 — *Tête d'enfant.*

Toile. Haut., 32 cent. ; larg., 25 cent.

VOS (Attribué à **Martin de**)

145 — *Le peintre.*

Bois. Haut., 38 cent. ; larg., 30 cent.

VOS (École de **Paul de**)

146 — *Chasse au sanglier.*

Toile. Haut., 1 m. 14 cent. ; larg., 93 cent.

ZURBARAN (Genre de)

147 — *Moine en prières.*

Toile. Haut., 87 cent. ; larg., 69 cent.